



1927 FRÈRES D'ARMES (Two Arabian Nights) de Lewis Milestone avec William Boyd



1928 LOUISIANE (The Love Mart) de George Fitzmaurice avec Billie Dove



1931 LE CODE CRIMINEL (The Criminal Code) d'Howard Hawks avec Philips Holmes



1931 LE PASSEPORT JAUNE (The yellow Ticket) de Raoul Walsh avec Elissa Landi



1931 FRANKENSTEIN (Frankenstein) de James Whale avec Dwight Frye



1931 LE VISAGE MASQUÉ (Behind the Mask) de John Francis Dillon avec Edward von Sloan



1932 SCARFACE (Scarface) d'Howard Hawks avec John Lee Mahin, Henry Gordon



1932 L'HOMME MIRACLE (The Miracle Man) de Norma Z. McLeod avec Sylvia Sydney



1932 CABARET DE NUIT (Night World) d'Hobart Henley avec Lew Ayres, Mae Clarke



1932 UNE SOIRÉE ÉTRANGE (The old dark House) de James Whale avec Gloria Stuart



1932 LE MASQUE D'OR (The Mask of Fu Manchu) de Ch. Brabin avec Myrna Loy, Charles Starrett



1932 LA MOMIE (The Mummy) de Karl Freund avec Zita Johann



1933 LE FANTÔME VIVANT (The Ghoul) de T. Hayes Hunter avec Dorothy Hyson



1933 LA PATROUILLE PERDUE (The lost Patrol) de John Ford avec V. McLaglen, Wallace Ford



1933 LA MAISON DES ROTHSCHILD (The House of Rothschild) d'A. Werker avec George Arliss



1934 LE CHAT NOIR (The Black Cat) d'Edgar G. Ulmer avec Bela Lugosi



1935 LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN (Bride of Frankenstein) de J. Whale avec Elsa Lanchester



1935 LE BARON GREGOR (The black Room) de Roy William Neill avec Marian Marsh



1935 LE CORBEAU (The Raven) de Lew Landers avec Bela Lugosi



1936 LE MORT QUI MARCHE (The walking Dead) de Michael Curtiz avec Marguerite Churchill



1936 LE RAYON INVISIBLE (The Invisible Ray) de Lambert Hillyer avec Bela Lugosi



1936 CERVEAUX DE RECHANGE (The man who changed his mind) de R. Stevenson avec Anna Lee



1936 CHARLIE CHAN À L'OPÉRA (Charlie Chan at the Opera) de B. Humberstone avec Warner Oland



1937 ALERTE LA NUIT (Night Key) de Lloyd Corrigan avec Jean Rogers



1937 À L'EST DE SHANGHAÏ (West of Shanghai) de J. Farrow avec Beverly Roberts, R. Cortez



1938 LA MENACE INVISIBLE (The Invisible Menace) de John Farrow avec Marie Wilson



1938 MONSIEUR WONG (Mr Wong, detective) de William Nigh avec Grant Withers



1938 LE FILS DE FRANKENSTEIN (Son of Frankenstein) de R. V. Lee avec Basil Rathbone



1939 SERVICE SECRET BRITANNIQUE (British Intelligence) de T. Morse avec M. Lindsay



1939 LA TOUR DE LONDRES (Tower of London) de Rowland V. Lee avec Basil Rathbone



1940 VENDREDI 13 (Black Friday) d'Arthur Lubin avec Stanley Ridges



1940 BEFORE I HANG de Nick Grinde avec Evelyn Keyes, Don Beddoe



1940 THE DEVIL COMMANDS d'Edward Dmytryk avec Anne Revere



1942 LE CHÂTEAU DES LOUFOQUES (The bogie man will get you) de L. Landers avec P. Lorre, Jeff Donnell



1944 LA MAISON DE FRANKENSTEIN (House of Frankenstein) d'E. Kenton avec J. Carrol Naisch



1945 LE RÉCUPÉRATEUR DE CADAVRES (The Body Snatchers) de R. Wise avec Henry Daniell



1945 L'ÎLE DES MORTS (Isle of the Dead) de Mark Robson avec Marc Cramer



1947 DES FILLES DISPARAISSENT (Lured) de Douglas Sirk avec Lucille Ball



1947 LES CONQUÉRANTS DU NOUVEAU MONDE (Unconquered) de Cecil B. DeMille



1949 DEUX NIGAUDS CHEZ LES TUEURS (Meet the killer) de Ch. Barton avec L. Costello



1951 LE MYSTÈRE DU CHÂTEAU NOIR (The black Castle) de N. Juran avec Rita Corday, R. Greene



1958 CORRIDORS OF BLOOD de Robert Day avec Adrienne Corri, Christopher Lee



1962 LE CORBEAU (The Raven) de Roger Corman avec Peter Lorre, Vincent Price



1963 L'HALLUCINÉ (The Terror) de Roger Corman avec Dick Miller



1963 LES TROIS VISAGES DE LA PEUR (I tre volti della paura) de Mario Bava



1965 LE MESSAGER DU DIABLE (Die, monster, die) de Daniel Haller avec Susan Farmer, Nick Adams



1966 MINUIT SUR LE GRAND CANAL (The Venetian Affair) de Jerry Thorpe avec Robert Vaughn



1968 LA CIBLE (Targets) de Peter Bogdanovich avec P. Bogdanovich, Nancy Hsueh